

Ritmo de Plena...RIO para el 2 de julio en Estancia del APEX

(Basado en ritmo cubano muy popular y pegadizo, con acompañamiento de cuatro...instrumento de cuerdas venezolano)

**Cada uno aporta
saber y experiencia
acordando modos
para consensuar.**

Vienen de universidad,
desde la escuela y el barrio,
vienen de organizaciones
técnicas y funcionarios

**Cada uno aporta
saber y experiencia
acordando modos
para consensuar.**

A una le gustan los libros
a otros le gusta el arado
a la otra los papelógrafos
a otro le gusta el pescado.

**Cada uno aporta
saber y experiencia
acordando modos
para concensuar.**

Toda la gente contenta,
pues para hablar son iguales
registran multipropósitos,
nacen afectos sociales.

**Cada uno aporta
saber y experiencia
acordando modos
para concensuar.**

Proceso, proceso dicen
que vienen de más allá
respetuosos de la vida
de la tierra y la amista.

**Cada uno aporta
saber y experiencia
acordando modos
para concensuar.**

No es en un día o en dos
ni en una reunión puntual
todo se informa y acuerda
desde el plenario menstrual(...mensual)

**Cada uno aporta
saber y experiencia
acordando modos
para concensuar.**

Así seguros, de qué?
apuntan claros, a donde?
a donde deciden juntos(del estado y sociedad)
los actores que responden.

**Cada uno aporta
saber y experiencia
acordando modos
para concensuar.**

Situación, cuadros compleja,
modos de hacer bien claritos
FLACSO, RIO Y UDELAR
van creando encuentros bonitos.

**Cada uno aporta
saber y experiencia
acordando modos
para concensuar.**

Decir participación
en toma de decisiones
es decir que el buen vivir
no se decreta...son construcciones.

(Invitación improvisada en cada momento...probemos la variación,
colectivamente, haber chico... haber jorguito y cucú fuerte con la
percusión:

**Cada uno aporta
saber y experiencia
acordando modos
para concensuar.**

**saber y experiencia
Cada uno aporta
para concensuar.
acordando modos**

**para concensuar.
saber y experiencia
acordando modos
Cada uno aporta**